

CHECKED

پنجاب کے ضلعوں کے جغرافیہ

نمبر ۱۰

سیالکوٹ کے ضلع کا جغرافیہ

جس کو

لالہ شووبال صاحب ایم اے ایسٹ انسپٹر مدراس حلقہ لاہور
نے تالیف کیا

صاحب ڈائریکٹر بہادر سررشتہ تعلیم پنجاب کے حکم سے
منشی گلاب سنگھ اینڈ سنز گورنمنٹ پبلشر سررشتہ تعلیم
پنجاب نے اپنے مطبع موفیہ عام لاہور میں چھاپا

۱۸۹۲ء

سررشتہ تعلیم پنجاب کی نے اجازت کوئی نہ چھاپے

اعرابوں کے قاعدے

نمبر شمار	قاعدے	مثالیں
۱	مخلوط ہے دو چشمی لکھی گئی +	گھر
۲	توں غنہ جو لفظ کے وزوہاں ہے۔ اُس پر اٹھا جزم دیا ہے۔ اور جو آخر میں ہے۔ اُس میں نقطہ نہیں دیا +	ہنسا۔ تیں +
۳	یائے معروف جو لفظ کے آخر ہے۔ وہ دائرے کی لکھی گئی ہے +	بہلی
۴	یائے معروف کے سوا باقی سب یے لکھی گئیں +	کے۔ ہے۔ گائے۔ اٹھنے +
۵	جو واؤ بولی نہیں جاتی۔ اُس کے نیچے آڑی لکیر ہے +	خود۔ خویش +
۶	حرف مشعشع پر وہیں زبر لکھا ہے۔ جہاں واؤ یا یے کے معروف اور چھوٹے ہونے کا شبہ پڑتا ہے +	ہمالیہ۔ روپیہ۔ زیور۔ غور۔ سیر +

۱۰ باقی قاعدے اخیر کے صفحے ۷۷ دیکھو +

فہرست مضامین

نمبر صفحہ	مضمون	پرک
۱ سے ۴ تک	تمہید۔ جغرافیہ کے معنی۔ صنعت۔ طریقہیں وغیرہ	۱
۴ سے ۷ تک	صنعت اور زرہ وغیرہ	۲
۷	صنعت کی صورت	۳
۹	دربا۔ نالے۔ نہر اور چھت	۴
۱۵	زمین	۵
۲۲	جانور	۶
۲۵	آب و ہوا	۷
۲۷	باشندے	۸
۳۰	پیشے اور تجارت	۹
۳۲	سڑکیں وغیرہ	۱۰
۳۶	تعلیم	۱۱
۳۸	انتظام	۱۲

نمبر صفحہ	مضمون	صفحہ نمبر
۴۰	تحصیل سیالکوٹ	۱۳
۴۶	تحصیل ٹشکہ	۱۴
۴۹	تحصیل پشور	۱۵
۵۲	تحصیل ظفر وال	۱۶
۵۴	تحصیل رعیتہ	۱۷
۱۲۰۶۷		واحد نمبر
۲۹ ح		فرد نمبر
		تکلیف نمبر



سیالکوٹ کے

تمہید

مقدرات کے عجب کھیل ہیں! سورج-چاند اور ستارے سب اُسی نے بنائے ہیں۔ جس زمین پر ہم بستے ہیں بڑی وسیع ہے۔ اس کی حالت سب جگہ ایک سی نہیں۔ کہیں تو سینکڑوں کوس تک ریت کے سوا اور کچھ نظر ہی نہیں آتا۔ اور کہیں بڑے وسیع جنگل۔ اُن میں بہتا مٹھا پانی اور سینکڑوں جاؤں رہتے ہیں۔ کہیں اُپٹے اُپٹے پہاڑ۔ کہیں گہرے گہرے سمندر ہیں۔ اُسی زمین کے کئی حصے ایسے ہیں۔ کہ وہاں کے رہنے والے بانگل ٹونچوار اور وحشی۔ اور ایک دوسرے کو کھا جاتے ہیں۔ اور کسی جگہ کے رہنے والے علم کے پھیلنے سے بڑے دانا اور غریب خلق ہو گئے

ہیں۔ بعض ملک ایسے ہیں۔ کہ وہاں کی رعایا بڑی خوش حال ہے۔ بعض ملک ایسے ہیں۔ کہ وہاں کے رہنے والے جان سے تنگ ہیں۔ کسی ملک میں دولت کے دریا بہتے ہیں۔ کسی کے رہنے والوں کو ٹھکرا بھی نصیب نہیں ہوتا۔ غرض کہ زمین پر مختلف باتیں۔ مختلف طریقے اور مختلف صورتیں موجود ہیں۔ ان سب کو ٹھکرا ٹھکرا جاننا دنیا میں بڑا فائدہ دیتا ہے۔ مگر بچو! تمہارے واسطے اتنا ایک دفعہ سیکنڈا بہت مشکل ہے۔ اس لئے ہم اس کا ایک رہنمائی ہی چھوٹا سا حصہ تمہیں اس کتاب میں سناتے ہیں۔ چاری بات کو غور سے

سنو

زمین کی سطح کے بیان کو جغرافیہ کہتے ہیں۔ اُس کے کسی حصے کے بیان کو اُس حصے کا جغرافیہ کہیں گے۔ جس ملک میں ہم رہتے ہیں۔ اُس کا نام پنجاب ہے۔ یہ ایک بہت بڑے ملک کا حصہ ہے۔ جس کو ہندوستان کہتے ہیں۔ اور جس میں ایسے کئی چھوٹے چھوٹے ملک شامل ہیں۔ ایسے چھوٹے ملکوں کو جو ایک بڑے ملک کا حصہ ہوں۔ اُس کے صوبے کہتے ہیں جیسے پنجاب ہندوستان کا ایک صوبہ ہے۔

جغرافیہ کے معنی

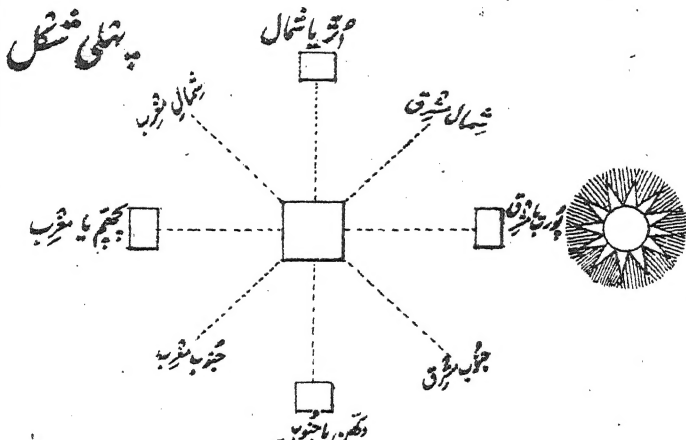
پنجاب

نم جانتے ہو۔ ایک شہر میں کئی محلے ہوتے ہیں۔
 محلے میں کئی گلیاں۔ اور گلی میں کئی گھر ہندوستان کو
 ایک شہر خیال کرو۔ تو پنجاب اُس کا ایک محلہ ہوا پنجاب
 کے بڑے بڑے حصوں کو گلیاں سمجھو۔ اس ملک کے ہر
 ایک بڑے حصے کو کیشنری کہتے ہیں جس طرح ہر گلی
 میں کئی گھر ہوتے ہیں۔ اسی طرح ہر کیشنری میں کئی محلے۔
 چنانچہ جنٹل سیانکوٹ کیشنری راولپنڈی کا ایک ضلع ہے۔
 اس سے پہلے کہ ہم اپنا مطلب بیان کریں۔ تمہارے
 واسطے ایک بات کی دانفیت ضروری ہے۔ کیونکہ اُس
 کے جانے بغیر تم مجھارے کو مشکل سمجھو گے۔ وہ کیا
 ہے؛ طرفوں کا پہچاننا۔ ان کے نام تو تم نے اکثر سنے ہی
 ہوئے۔ اتر۔ دکھن۔ پورب۔ پچھم۔ پر یہ نہیں جانتے۔ انہیں
 کیونکہ پہچانیں۔ مثلاً اتر کدھر ہے۔ دکھن کدھر ہے۔ ہم تمہیں ان
 کی پہچان کا ایک آسان طریقہ بتاتے ہیں۔ غور سے سنو۔ اور یاد
 رکھو۔ صبح کو جب سورج نکلے۔ تو اُس کی طرف منہ کر کے کھڑے
 ہو جاؤ۔ تمہارے سامنے پورب ہوگا۔ پیٹھ کی طرف پچھم۔
 بائیں ہاتھ اتر۔ اور دائیں ہاتھ دکھن۔ پورب کو مشرق۔
 پچھم کو مغرب۔ دکھن کو جنوب۔ اور اتر کو شمال بھی کہتے

پنجاب کی طرف

ہیں + جو طرف شمال اور مغرب کے درمیان ہے - اُسے
شمال مغرب بولتے ہیں۔ اور جو جنوب اور مغرب کے درمیان
ہے۔ اُسے جنوب مغرب شمال مشرق اور جنوب مشرق کو بھی
اسی طرح جان لو +

پہلی شکل دیکھو۔ اس سے آٹھوں سمتیں بخوبی سمجھ میں
آجائیں گی +



محدود اربعہ وغیرہ

تم جانتے ہو۔ کہ کسی مکان کا ٹھیک پتا لگانے کے واسطے
یہ جاننا ضروری ہوتا ہے۔ کہ وہ کہاں واقع ہے۔ کس بازار

میں۔ کس محلے میں۔ یا کس گلی میں۔ پھر اگر بازار۔ محلہ۔ گلی معلوم بھی ہوں۔ تو پھر یہ جاننا ہوتا ہے۔ کہ اس کے پاس کونسا مکان ہے۔ دائیں ہاتھ کونسا ہے۔ اور بائیں ہاتھ کونسا۔ آگے کیا ہے۔ پیچھے کیا۔ اسی طرح ضلع سیانکوٹ کے ٹھیک ٹھیک جاننے کے واسطے یہ جاننا ضروری ہے۔ کہ اس کے آگے کیا ہے۔ اور پیچھے۔ دائیں۔ بائیں کیا۔ ان چاروں خدوں کو حدودِ اربعہ کہتے ہیں۔

اس کے شمال مشرق کی طرف علاقہ جموں ہے۔ جو مہاجر کشمیر کے ماتحت ہے۔ شمال مغرب کی طرف دریائے چناب اور اس کی شاخ تومی ہے۔ جو اس ضلع کو ضلع غجرات سے جدا کرتی ہے۔ مغرب کی طرف ضلع گوجرانوالہ اور ضلع لاہور ہیں۔ جنوب مشرق کی طرف دریائے راوی جو ضلع اڑتھر اور ضلع گورداسپور کو اس سے علیحدہ کرتی ہے۔ اور مشرق کی طرف اس کی حد ضلع گورداسپور سے ملتی ہے۔

حدودِ اربعہ تو جان چکے۔ ایک اور بات بھی جان لو۔ اپنا پنجہ پھیلاؤ۔ آنکھٹے کے سرے سے چھنٹ گیا کے سرے تک کے فاصلے کو ایک بالشت کہتے ہیں۔ اب کاغذ کا ایک پتہ کر۔ ٹکڑا لو۔ اور اس کی ہر طرف کو ماپ کر ایک بالشت بناؤ۔

ضلع سیانکوٹ کی حدودِ اربعہ

پنجہ

آیے کاغذ کو جو چوکور ہو۔ اور جس کی ہر طرف ایک بالشت ہو۔ ایک مربع بالشت کہتے ہیں۔ اگر چار بالشتیں ایک سے ایک سیدھی ملی ہوئی ہوں۔ تو ان سے ایک گز بنتا ہے۔ اسی طرح کاغذ یا زمین کے آیے چوکور ٹکڑے کو جو ہر طرف سے ایک گز لمبا ہو۔ ایک مربع گز کہتے ہیں۔ آیے ۱۷۰ گزوں کو اگر ہم سیدھ میں ایک دوسرے سے ملا کر زمین پر رکھیں۔ تو ان کا ایک میل بن جائیگا۔ اسی طرح مربع میل سمجھ لو مثلاً

لبنائی ایک میل

چوڑائی ایک میل ایک مربع میل چوڑائی ایک میل

لبنائی ایک میل

اب اگر اس ضلع کو صاف کر کے سارے گڑھے گڑھوں کو بھر دیں۔ اور جہاں موٹنچان ہو۔ اس سے ہموار کریں۔ اور پھر اس میں آیے چوکور کھیت کاٹیں۔ جو ہر طرف سے ایک ایک میل لمبے ہوں۔ تو اس ضلع میں ۱۹۵۸ کھیت بنتی ہے۔ اس کو یوں بھی بیان کرتے ہیں۔ کہ اس ضلع کا رقبہ ۱۹۵۸ مربع میل ہے۔

اس ریشی زمین میں ۲۳۱۲ گاؤں اور قصبے ہیں۔
 اور ان سب میں ۱۰۶۱۴۸ آدمی رہتے ہیں۔

ضلع کی صورت

نقشہ دیکھو۔ اور دل میں ضلع کی صورت کا تصور کرو۔
 کیسی بے ڈول سی اور کچھ کور ہے۔ اور شمال کی طرف
 اس کی حد کیسی خمدار ہے۔ حُدود اربعہ تم پڑھ چکے ہو !
 بھلا احمد ایتاؤ تو اس ضلع کی شمال مغربی اور جنوب مشرقی
 حُدود کیا ہیں؟ جناب اس ضلع کے شمال مغرب کی طرف
 دریائے چناب بہتا ہے۔ اور جنوب مشرقی حد پر راوی ہے۔
 یاد رکھنا۔ کہ یہ ضلع دو دریاؤں کے درمیان ہے۔ - ایسی
 زمین کو جو دو دریاؤں کے بیچ ہو۔ دوآبہ کہتے ہیں۔ جس
 دوآبے میں ہمارا ضلع ہے۔ اس کا نام دوآبہ رچنا ہے۔
 ضلع سیانکوٹ کی سطح قریب قریب ہموار ہے۔ مرن چناب
 اور راوی اور ٹوبہ کے کناروں کی زمین نیچی ہے۔ اور
 شمال مشرق کی طرف کا کچھ قطعہ کسی قدر اونچا ہے۔
 اس قطعے کی شکل تھوٹی ہے۔ یہ قطعہ جموں کے علاقے
 سے چلا آتا ہے۔ اور اس ضلع کی حد پر ٹوبہ اور دریائے

چناب کے مابین واقع ہے۔ مگر آگے چل کر راس کی پھڑائی کم ہوتی گئی ہے۔ یہاں تک کہ پنہور سے ۱۰ میل کے فاصلے پر راس کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔

یہ ضلع پنجاب کے ضلعوں کی نسبت عموماً زرخیز ہے۔ مشکت قلعے کے سوا جس کا ذکر ہم اوپر کر آئے ہیں۔ یہ سارے کا سارا ایک کھیت ہے۔ اگر راس کی زمین کے چار حصے رکھے جائیں۔ تو اُن میں سے صرف ایک ایسا نکلیگا۔ جس میں کھیتی نہیں ہوتی۔ باقی تین حصے ہرے بھرے ہیں۔ راس کا شمالی علاقہ نہایت ہی زرخیز ہے۔ لیکن جوں جوں جنوب کی طرف جاتے ہیں۔ زمین کم زرخیز ہوتی جاتی ہے۔

پرنسٹن سنبھریال میں چناب کے کنارے کی زمین میں یہ ہونے کے باعث سے کھیتی بہت مشکل سے ہوتی ہے۔ ٹوٹیک کے نیچے کے حصے میں راس نامے کے دونوں کناروں کی زمین بھی یہ کے باعث بھٹی ہو گئی ہے۔ ٹوٹیک اور راوی کے بیچ کا بچھا حصہ جنگل ہے۔ راس میں کچھ ایسی پیداوار نہیں ہوتی۔ زمین سخت اور شور ہے۔ اسی واسطے جو کچھ راس میں ہوتے ہیں۔ ضائع جاتا ہے۔ علاقہ رجوات بہت ہی زرخیز ہے۔ راس میں دریا چناب کی کئی شاخیں بہتی ہیں۔

دریا۔ نالے۔ نہر اور چھنب

جب مینہ برستا ہے۔ تو کچھ پانی زمین پی لیتی ہے۔ کچھ
موریوں اور بدر روؤں میں بہ نکلتا ہے۔ آخر موریوں کا
پانی بہت سا جمع ہو کر اکٹھا ہو جاتا ہے۔ اسی طرح جب
پہاڑوں پر بارش ہوتی ہے۔ تو پانی ڈھلان کی طرف بہ
نکلتا ہے۔ کیونکہ پہاڑ اونچے ہوتے ہیں۔ اور پانی اونچے
سے نیچے کی طرف بہتا ہے۔ رقتہ رقتہ پانی کی ایک لمبی
دھار ہو جاتی ہے۔ جو دور تک چلی جاتی ہے۔ اور ہمیشہ ایک
ہی طرف کو بہتی ہے۔ اُس کو دریا کہتے ہیں۔

تم روز دیکھتے ہو۔ کہ تمہارے گھر کی موری گلی
کی موری سے جا ملتی ہے۔ گلی کی موری محلے کی موری
سے۔ محلے کی موری بازار کی موری سے۔ پھر یہ سب فکر ایک
بڑی بھاری بدر رو میں جاتی ہیں۔ اسی طرح دریا میں کئی
چھوٹے چھوٹے دریا آکر ملتے ہیں۔ ان کے ملنے سے بڑے
دریا میں پانی بہت ہو جاتا ہے۔ ایسے چھوٹے دریاؤں کو
معاون کہتے ہیں۔

دریائے چناب اس صناع میں علاقہ جٹوں سے آتا ہے

۱۲ میل چل کر اس کی دائیں طرف تومی ندی اس میں
گرتی ہے + اس ندی کا آغاز بھی جھٹوں کے پہاڑوں
سے ہوتا ہے + اس مقام کے آگے ۱۸ میل تک یہ دریا اس
ضلع اور ضلع گجرات کے بیچ میں بہتا ہے +

تومی اور چناب کے بیچ کے علاقے کو بزوات کہتے ہیں۔
اس میں سے چناب کی چار شاخیں گزرتی ہیں + اور ان
کے علاوہ لوگوں نے کئی پانی کی نہریں نکالی ہیں۔ جن کی
بدولت یہ حصہ ضلع میں سب سے زیادہ زرخیز ہو گیا ہے +
چناب کے کنارے اُونچے ہیں۔ مگر کہیں کہیں تھوڑے
ڈھلواں ہو گئے ہیں۔ اس کے دونوں طرف کھیتی ہوتی ہے۔
اور اکثر جگہ پانی کے کنارے تک سبزہ چلا جاتا ہے۔ بعض
بعض موقعوں پر موٹی گھاس اور جھاڑیاں آگئی ہیں۔
اس دریا کی تہ چوڑی اور ریتی ہے۔ تم اس میں کسی
جگہ پایاب نہیں اتر سکتے ۵ گز سے کم پانی گزرا بھی نہیں
ہوتا۔ اور چڑھاؤ کے دنوں میں ۱۰ گز تک یا اس سے بھی
بڑھ کر نوٹ پھنچ جاتی ہے +

دریائے چناب کے پانی سے کھیتوں کو بڑا فائدہ پہنچتا
ہے۔ اس دریا پر اس ضلع میں آٹھ گھاٹ ہیں۔ مگر میل

کسی پر نہیں * بارہ مہینے اس میں کشتی چلتی رہتی ہے۔ اور
 رادھی ضلع گڑواپور سے اس ضلع میں آتی ہے۔ اور

قریب تیس میل کے اس کے کنارے کنارے بہتی ہے۔
 اس کی تر بھی دریائے چناب کی طرح ریتی ہے۔ پانی ہمیشہ
 ایک ہی جگہ نہیں بہتا۔ بیچاس برس کا عرصہ مہوٹا۔ کہ یہ
 دریا رعیت گاؤں کے نیچے سے گزرتا تھا۔ اب اس سے پانچ
 میل دور ہے۔ اب بھی جب پانی چڑھتا ہے۔ تو رعیت کے
 شرف کی طرف ایک نالہ اس کے پانی سے بھر جاتا ہے۔
 سال میں چار مہینے یعنی جون سے لے کر اکتوبر تک
 اس میں پانی کا زور رہتا ہے۔ اور کشتی چل سکتی
 ہے۔ باقی آٹھ مہینے پانی اتر رہتا ہے۔ اور کئی جگہ آسیا ہوتا
 ہے۔ کہ پایاب اتر سکتے ہیں * مگر یاد رکھنا۔ کہ اس دریا میں
 پایاب اترنے میں گر چڑھنے کا خوف ہے۔

اس ضلع میں صرف ۶۰ گاؤں کو اس سے فائدہ پہنچتا
 ہے۔ دریا کے کنارے کسان رہت لگا کر پانی نکالتے ہیں
 اس ترکیب کو جھلا کہتے ہیں۔

دریاؤں کا بیان تو ہو چکا۔ ان کے سوا اس ضلع
 میں کئی نالے ہیں۔ ان میں بھی پانی بہتا ہے۔ لیکن

اکثر نالوں میں دریا کی طرح بارہ مہینے نہیں بہتا۔ نالہ دریا کی نسبت لمبائی میں بھی چھوٹا ہوتا ہے۔ ڈیک۔ ایک اور بہتر اس ضلع کے سب سے بڑے نالے ہیں۔ یہ سب پہاڑوں سے آتے ہیں۔

مہاراجہ صاحب بہادر والٹے جموں کے علاقے میں اہل ہنود کا ایک معبد ہے۔ جس کو شو مہادیو کہتے ہیں۔ اس جگہ سے دو میل کے فاصلے پر ناڈا مقام سے ڈیک یا دیو کا ندھی نکلتی ہے۔ پھر ایک اور نالے سے مل کر یڑھی کلاں گاؤں کے قریب اس ضلع میں گوشہ شمال و مشرق سے داخل ہوتی ہے۔ اور نظردال۔ پشور اور رعیت کی تحصیلوں میں سے گزرتی ہوئی ضلع لاہور میں چلی جاتی ہے۔ اس میں بارہ مہینے تھوڑا بہت پانی رہتا ہے۔ جب پہاڑوں میں مینہ برستا ہے۔ اس میں فوراً پانی چڑھ آتا ہے۔ اس کی تر تیلی ہے۔ اور اس میں جابجا ریگ رواں بھی ہے۔ بارش کے موسم میں یہ بڑے زور سے چلتی ہے۔ گھٹنوں گھٹنوں تک پانی میں بھی پایاب نہیں اتر سکتے۔ اور جب پانی کمر تک چڑھ آتا ہے۔ تو کسی کی مجال نہیں۔ کہ اس میں قدم رکھتے۔ اس ندھی

سے کھیتی کو بہت فائدہ پہنچتا ہے ۔

ٹوئیک میں کشتی کبھی نہیں چلتی بہ صرف دو جگہ اس پر پل بنے ہوئے تھے۔ ایک تو ٹوئیک پور پر۔ دوسرے اس سے ایک میل نیچے کی طرف امرتسر کی سڑک پر۔ مگر پانی کی ٹھنیانی سے یہ پل ٹوٹ گئے ہیں ۔

ایک بھی جموں کے پہاڑوں سے نکلتی ہے۔ سیانکوٹ سے آٹھ میل مشرق کی طرف اس ضلع میں داخل ہوتی ہے۔ شہر کے قریب سے گزرتی ہے۔ اور پھر ضلع گوجرانوالہ میں چلی جاتی ہے۔ یہ سال میں صرف دو مہینے بڑے زور سے بہتی ہے۔ جب یہ چڑھتی ہے۔ تو ٹوئیک کی طرح کھیتوں کو سرسبز کر دیتی ہے ۔ بارش کے بعد اس میں پانی نہیں اتر سکتے۔ ماں کسی اور وقت اترنا چاہو۔ تو کچھ مشکل نہیں ۔ سیانکوٹ کے پاس اس کے اوپر ایک بڑا پرانا پختہ پل بنا ہوا ہے۔ اس کی چھائی ایسی ہے۔ کہ اگر ایک ریتھ اکھاڑنی چاہو۔ تو ثابت نہیں اٹھ سکتی۔ اس کا نام شاہ دولہ کا پل ہے ۔ اس کے سوا سیانکوٹ سے دو میل جنوب مغرب کو اس سڑک پر جو حاجی پور سے جاتی ہوئی ٹوئیک والی سڑک میں جا ملتی ہے۔ سڑکار انگریزی نے پچھلے سال

ایک نیا پیل بنوایا تھا۔ اس سے آگے بھوپال والے کے پاس بھی ایک پیل ہے۔

بستریہ ضلع گڑوانپور سے اس ضلع میں آتا ہے۔ اور تحصیل ریشیہ میں چند گاؤں کو اس سے پانی دیا جاتا ہے۔ ان کے سوا ضلع سیانکوٹ میں کئی چھوٹے چھوٹے نالے ہیں۔ ان میں صرف ضلع کی بارش کا پانی آتا ہے۔ ان میں سے لٹڈا۔ بڈیانہ۔ پکھو۔ نیوا۔ ڈھن بڑے ہیں۔ دویا۔ ندی۔ نالے تو مچھرت سے بنے ہیں۔ مگر بعض وقت آدمی بھی کھیتوں کو پانی دینے کے واسطے پانی کی روئیں نکال لیتے ہیں۔ ایسی روئیں کو نہریں کہتے ہیں۔ مسلمانوں کے زمانے میں شاہجاں بڑا مشہور بادشاہ گزرا ہے۔ اس کو عمارتیں۔ سرکاریں۔ نہریں بنانے کا بڑا شوق تھا۔ علی مزدان خاں ان کاموں کا افسر تھا۔

اس نے ایک بڑی نہر تومی سے نکالی تھی۔ جو اس ضلع میں سے ہوتی ہوئی ضلع گوجرانوالہ میں جاتی تھی۔ اور وہاں وزیر آباد کے قریب سوڈھرے کے عالی شان باغوں میں پہنچتی تھی۔ اب بند ہو گئی ہے۔ کوٹلی لوہاں بھوڑا اور بیٹھ تک اس کا نشان موجود ہے۔ جس سے صاف

ظاہر ہے کہ یہ نہر بیس میل کے قریب لہنی تھی اور اس قدیمی نہر کے سوا اس ضلع میں اور بھی کئی پرانی نہروں کے نشان موجود ہیں۔ مگر وہ ساری مٹھک پڑی ہیں۔

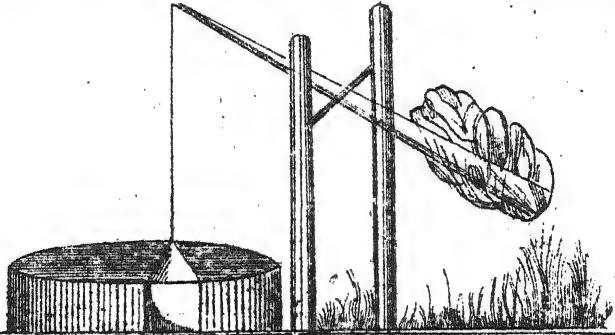
بعض جگہ پانی ریشل دریا وغیرہ کے چلتا نہیں۔ مگر اپنے کناروں میں بند رہتا ہے۔ ایسے کچھ تالابوں کو جھیل کہتے ہیں۔ جو اس ضلع میں چھنب کہلاتے ہیں۔ یہ سچان میں ہوتے ہیں۔ اور گردو کی زمین کی بارش کا پانی جمع ہو کر ان میں پڑتا ہے۔ یا نالوں کا پانی ان میں ڈال لیتے ہیں۔ ضلع سیانکوٹ میں کئی ایسے چھنب ہیں۔ اکثر جاڑے میں سوکھ جاتے ہیں۔ اور کاشتکار ان میں چاول بیزج دیتے ہیں۔ شتراد اور منجھکے گاؤں کے چھنب سب سے بڑے ہیں۔ اور موٹرا پہلے کی نسبت ڈیوڑھا ہے۔ ٹوسکے کا چھنب بھی کسی زمانے میں بڑا تھا۔ مگر اب مٹھک ہے۔

زمین

پہلے ذکر ہو چکا ہے کہ ضلع سیانکوٹ پنجاب کے ضلعوں کی نسبت زیادہ زرخیز ہے۔ دریاؤں اور نالوں کے بننے سے اس ضلع کی زمین میں مختلف خاصیتوں کے لحاظ سے

اگ اگ رھتے ہو گئے ہیں۔ جو علاقہ چناب اور تومی کے درمیان واقع ہے۔ وہ ضلع بھر میں رہنمائی سرسبز ہے۔ اس کا نام رنجوات ہے۔ اور یہی حال راوی کے رادہ گرد کی زمین کا ہے۔ اسے بیٹا کہتے ہیں۔ جس علاقے میں ٹوٹیک بہتی ہے۔ اس کے قُوب و جوار کی زمین اس نالے سے سیراب ہوتی ہے۔ یہ علاقہ ٹکانڈی کہلاتا ہے۔ ہنتر اور ٹوٹیک کے رینچ کا جو قطعہ ہے۔ اسے ڈپ کہتے ہیں۔ اس علاقے کی بہت سی زمین ٹوٹوں سے سیراب ہوتی ہے۔ کہیں کہیں صرف مینہ کا آسرا ہے۔ اگر یہاں سے قُوب کی طرف بڑھیں۔ تو ایسا قطعہ زمین کا آجاتا ہے۔ جو بانگل شور ہے۔ جسے کار کہتے ہیں۔ تحصیل رعیتہ ادھی سے زیادہ اور تحصیل پنڈور کا کچھ حصہ اس میں شامل ہے۔ دریا کے کنارے جھلاروں سے کھیتوں میں پانی دیتے ہیں

گوٹوں پر اکثر ٹھہرنیکی ہوتی ہے۔ جس کی شکل یہ ہے۔



یہاں دو فصلیں ہوتی ہیں۔ ریزہ اور خریف۔
 ریزہ کو پنجابی میں ماڑی کہتے ہیں۔ کیونکہ یہ اساطہ
 یعنی ماڑ میں ہوتی ہے۔ اور خریف کو ساڈنی۔ کیونکہ یہ
 ساون کے مہینے میں بوئی جاتی ہے۔ مینہ نہ ہو۔ تو یہ
 فصلیں نہوں۔ ریزہ کے لئے جنوری سے مارچ کے اخیر تک
 برسنے کا اچھا موقع ہے۔ اور خریف کے لئے جولائی سے
 ستمبر تک۔ اگر اپریل اور مئی کے مہینوں میں بارش
 ہوتی ہے۔ تو فائدے کی جگہ نقصان ہوتا ہے۔ اکتوبر اور
 نومبر میں برسنے سے بھی یہی حال ہوتا ہے۔

گیہوں۔ جو۔ چنے۔ مٹور۔ تنباکو۔ رانی اور کئی ترکاریاں
 فصل ریزہ کی بڑی بڑی پیداوار ہیں۔ اور چاول۔
 جوار۔ کنگنی۔ موٹہ۔ ماش۔ مکا۔ گتا۔ کپاس۔ تل وغیرہ خریف
 کی۔ محلِ صانع کی زمین کے سب سے بڑے حصے میں
 گیہوں بوئے جاتے ہیں۔ ڈسکہ اور سیالکوٹ کے بیچ میں
 جتنے گاؤں ہیں۔ وہاں گیہوں عمدہ ہوتے ہیں۔ وہاں میں
 گتا عمدہ ہوتا ہے۔ تے کے رس سے گرد۔ شکر۔ چینی۔ بستی
 ہے۔ جو سب کا مٹہ میٹھا کرتی ہے۔ اس کی چھال بھی کچھ
 نہیں۔ اکھوٹے کو کتر کر گاسے بھیٹوں کو کھاتے ہیں۔

اس سے اُن کا دود بڑھتا ہے۔ بھوات کا گنا اچھا نہیں ہوتا۔ یہ قطعہ خصوصاً چاولوں کے واسطے مشہور ہے۔ اس میں ہندی بھی پیدا ہوتی ہے۔ شراب کے پاس بھی چاول اچھے ہوتے ہیں۔ مگر سب سے مشہور چاول کار کا ہے۔ اسے مٹھکن یا بانستی کہتے ہیں۔ نہایت خوشبودار ہوتا ہے۔ صنلے کے درمیانی حصے میں اور ڈوبک کے کناروں کی زمینوں میں جن کو ٹوؤں سے پانی پھینتا ہے۔ کپاس بہت ہوتی ہے۔ اس سے کسانوں کو بہت فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ چاٹر اور پتھر پر پتھروں کے حصوں میں باجرا اور جوار پیدا ہوتی ہے۔ سن اس صنلے میں نہایت اعلیٰ قسم کا ہو سکتا ہے۔ لیکن اب تک کچھ اچھا نہیں ہوتا۔

اناج کے سوا اس صنلے میں ترکاریاں بھی پیدا ہوتی ہیں۔ مثلاً پھنڈی۔ کدو۔ ٹنڈے۔ کریلے۔ گاجر۔ گھیتا۔ شلغم۔ مولی۔ پیاز۔ ادوی۔ کھیرا۔ کلڑی وغیرہ۔ یہ سب کھانے کے کام آتی ہیں۔ شہروں کے گرد ارائیں لوگ اب انگریزی ترکاریاں بھی لگاتے ہیں۔ جیسے مٹر۔ گوبی۔ آلو اور ان کی شہروں میں ہی بچری ہوتی ہے۔

چند برسوں سے لوگوں نے عمدہ عمدہ میوہ جانت

کے درخت لگائے نہیں۔ اور باغات بھی اس ضلع میں آگے
کی نسبت بہت ہوئے نہیں۔ گاؤں میں بھی کوئی گڑوں
ایسا نہ ہوگا۔ جس کے گڑو۔ آم۔ جاسن۔ لیٹو یا شکرے کے
درخت نہ لگے ہوں۔ بھجوات میں کیلے بہت ہوتے ہیں۔ لیکن
چھ ایسے عزیزاں نہیں ہوتے۔ انرود۔ مڈو۔ لوکاٹ۔ لیٹو۔ چکڈرا۔
انار اس ضلع کے میوے ہیں۔

تھوہر ضلع سیانکوٹ میں عام ہے۔ انٹر کھیتوں کے گڑو
لگا دیتے ہیں۔ تاکہ کوئی جانور یا آدمی اس کے کانٹوں کے
خوف سے اندر نہ جاسکے۔

آم۔ لٹو۔ بیر۔ شیشم یعنی ٹالی۔ ریکر۔ پھلاہی۔
بڑ۔ بیرس۔ بکارت۔ ٹوٹ۔ جاسن۔ پپیل اس ضلع کے
عام درخت ہیں۔ بھجوات میں نیم۔ تن۔ سینبل۔ بانس۔
کھجور۔ چنار وغیرہ بھی ہوتے ہیں۔ آم۔ بیر۔ ریکر۔ ٹالی۔ ٹوٹ۔
کی بکرمی عمارت میں بہت بڑی جاتی ہے۔ پھلاہی کی
سختی سختی شاخوں کو کاٹ کر دامن بناتے ہیں۔ بڑ اور
پپیل بڑے لکھن کے درخت ہوتے ہیں۔ ان کے اوپر بھنگڑوں
گلہریاں رہتی ہیں۔ اور ان کے پھلوں سے اپنا پیٹا بھرتی
لے پھلی زبان میں بیرس کو بیرس اور بکارت کو دھریک کہتے ہیں۔

ہیں۔ بڑ کی ڈاڑھی ٹم نے دیکھی ہوگی۔ کیسی رتیوں کی
 طح اوپر سے زمین کی طرف نکلی ہوئی ہوتی ہے۔ یہ شاخیں
 زمین میں آکر پھر پھوٹ پڑتی ہیں۔ اسی طرح ہوتے ہوتے
 اس درخت کا پھیر بہت بڑا ہو جاتا ہے۔ اور بعض وقت
 ایسا ہوتا ہے۔ کہ اس کی چھاؤں میں سو سو دو سو
 سوار مع گھوڑوں کے دھوپ سے آرام کر سکتے ہیں۔ بڑ کے
 پتے کو جب توڑو۔ اس میں سے سپید سپید پانی نکلتا ہے۔
 اسے بڑ کا دود کہتے ہیں۔ یہ دوائی کے کام آتا ہے۔ جامن
 کی بکڑی کمزور ہوتی ہے۔ بکارن اور نیم کے پتوں کی
 صورت آپس میں ملتی جلتی ہے۔ نیم کا درخت جہاں
 ہوتا ہے۔ کہتے ہیں۔ کہ دماں کی ہوا اچھی ہوتی ہے۔ اس کے
 پتوں کو اکثر گھونٹ کر پیتے ہیں۔ پھوڑا پھنسی پھر نہیں
 نکلتے۔

اس جنگل میں کوئی بھی قطعہ ایسا نہیں۔ جس
 کو ہم جنگل کہ سکیں۔ جو جنگل کسی زمانے میں
 یہاں بھڑا کرتے تھے۔ وہ اب صاف کراٹے گئے
 ہیں۔ یہاں صرف تین رکھتیں ہیں۔ وڈالے والی رکھ
 تحصیل پٹنور میں۔ چنیا کے والی رکھ جس میں گھاس

جنگل آکر لکیر

بہت ہوتی ہے۔ اور جھاؤنی سیانکوٹ کے گھوڑوں وغیرہ کے واسطے کام آتی ہے۔ تبیسری ڈھینڈاؤالی کی رکھ ہے۔ اس میں سانسی آباد کئے گئے ہیں۔ یہ لوگ پہلے اکیلے جوکیلے کو ٹوٹ لیا کرتے تھے۔ اور اسی کو اپنا پیشہ سمجھتے تھے۔ اب سرکار نے ان کو زمینیں اس رکھ میں عطا کی ہیں۔ اس کو بوتے کہیں۔ اور بھل مساست سے عمروارہ کہتے ہیں۔

رکتوں کے علاوہ چناب کے کنارے کئی بیلے ہیں۔ ان میں گھاس اور سرکہڑے بہت پیدا ہوتے ہیں۔ دریا کے بیچ میں کئی ٹاپو ہیں۔ ان پر دب۔ پتی۔ لہجی۔ کاہی اور کئی قسم کی سوئی گھاس افراط سے ہوتی ہے۔ دب چھتروں کے کام آتی ہے۔ لہجی کے ٹوڑے بناتے ہیں۔ اور کاہی سے قلمیں جس سے تم روز لکھتے ہو۔

زمین سے ہر طرح آدمی کو نفع حاصل ہے۔ اس کے اوپر اناج پیدا ہوتا ہے۔ درخت اگتے ہیں۔ مگر ان کے سوا اور بھی کئی چیزیں ہمیں اس سے حاصل ہوتی ہیں۔ جو اس کی سطح پر پیدا نہیں ہوتیں۔ مگر اس کے اندر دبی مٹی ہوتی ہیں۔ ایسی چیزوں کو جو

زمین میں سے نکالی جاتی ہیں۔ دھاتیں یا معدنیات کہتے ہیں۔ مثلاً لوہا۔ تانبا۔ چاندی۔ نمک وغیرہ۔ اس شمع میں تو ایسی کوئی قیمتی چیز نہیں نکلتی۔ سیانکٹ کی چھاؤں کے ارد گرد کئی گاؤں کے قریب معدہ قہتم کا سفر پایا جاتا ہے۔ یہ بہت کام آتا ہے۔ اس کو سفرکوں پر کوٹتے ہیں۔ سفرکیں بچی بناتے ہیں۔ بچے۔ بچی۔ بڑی آسانی سے ان پر چل سکتا ہے۔ اور جلا کر مچونا بناتے ہیں۔ جو عمارتوں کے کام آتا ہے۔

سفرہ والے چھنب سے ایک قسم کی مٹی نکلتی ہے۔ جس کو وتی کہتے ہیں۔ اس کے بڑتن وغیرہ عمدہ بنتے ہیں۔ جہاں پرانے کھیلوں کے ٹیلے ہیں۔ وہاں کی زمین پر سفید سفید شورہ جما ہوا ہوتا ہے۔ اس کو کھرنج کہتے صاف کر لیتے ہیں۔ یہ دوائیوں میں۔ آتشبازی میں اور کئی کاموں میں بڑتا جاتا ہے۔

جانور

رات ہو چکی۔ دن نکل آیا۔ مٹھو اور دیکھو۔ پرندوں کی رائیں کیا دل کو بھاتی ہیں! بجزی والا اپنے ریوڑ کو باہر نکال نہیں چرنے کے واسطے لے جا رہا ہے۔

گھوٹھی اٹھتے ہیں۔ گائے بھینس کا دود دہ رہے ہیں۔
 خزانے جانور بھی عجب چیز بنائے ہیں۔ اگر یہ نہ ہوتے۔ تو
 جنگل سونے پڑے رہتے۔ باغوں کی رونق جاتی رہتی۔ اور
 کئی فائدے جو اب ہمیں پہنچتے ہیں۔ نہ پہنچتے۔ دنیا کے پردے
 پر کوئی جگہ ایسی نہیں۔ جو ان سے خالی ہو۔ جہاں جاؤ گے۔
 کوئی نہ کوئی قسم ضرور ہی موجود ہوگی۔ ضلع سیانکوٹ میں
 بھی گائے۔ بھینس۔ گھوڑے۔ گدھے۔ نچر۔ اونٹ۔ بکری۔ بھیڑ
 سب موجود ہیں۔ جن کو لوگ اپنے آرام کے واسطے پالتے
 ہیں۔ مگر اس ضلع میں گھاس کی بڑی قلت رہتی ہے۔
 اور کسانوں کو مویشیوں کا چارا آپ بونا پڑتا ہے۔ اس میں
 بہت سی زمین رک جاتی ہے۔ پھر بھی ضرورت رفع نہیں
 ہوتی۔ اور جون۔ جولائی۔ دسمبر۔ اور جنوری کے مہینوں میں
 چارے کا بہت ٹوٹا رہتا ہے۔

جنگلی جانور اس ضلع میں بہت کم پائے جاتے
 ہیں۔ کسی زمانے میں تو بھیڑیوں کے غلوں کے
 غول یہاں پھرا کرتے تھے۔ مگر اب کہیں کہیں
 دیکھنے میں آتے ہیں۔

لہ پنجابی میں گھوسی کو گوجر کہتے ہیں۔

جنگلی جانور

سانپ بڑا موزی جاتو ہے۔ کر و نڈیا اور سنگ چوڑیہ
 دو قسم بڑے زہریلے ہیں۔ رعیت اور پشور کی تحصیل
 میں زمین کے جو قلعے کٹر ہیں۔ ان میں بہت پائے جاتے
 ہیں۔

ہرن اور جنگلی سٹور اور خدگوش اس ضلع میں بہت
 کم ہیں۔ خدگوش صرف چناب کے کنارے بیلوں
 میں رہتے ہیں۔ لومڑی اور گیدڑوں کا تو کچھ شکار
 ہی نہیں۔ ضلع کا کوئی حصہ نہیں۔ جہاں پر نہ ہوں۔
 مگر سب سے بڑھ کر سیانکوٹ اور گودا سپور کی سرحد پر
 چناب کے کنارے اور بجوات میں۔ ساتھی اور بچتی وارے ان
 کا خوب شکار کرتے ہیں۔ کتے اس کام میں ان کو بڑی
 مدد دیتے ہیں۔

چرنندوں کے بیان کے بعد کچھ چرنندوں کا ذکر بھی
 یہاں مناسب ہے۔ جھیلوں میں اور دزیاؤں کے کنارے
 اور ٹاپوؤں میں آبی چرنندے مثل بطخ شیش کے بھرت
 اور کئی قسم کے ہوتے ہیں۔ شیر بارہ مینے رہتی ہے۔
 تیتیر کم ہوتا ہے۔ اور شیچ نو نیر سے ضروری تک بے تعداد
 ہوتی ہے۔ ان کے علاوہ جنگلی کبوتر۔ گد۔ سیا بلی۔ مچھر گا۔

باز۔ مٹو۔ ابابیل۔ طوطا۔ سینا۔ چیل۔ کوئے۔ افراط سے ہوتے

ہیں۔

اس صانع میں مچھلیاں بہت نہیں پکڑی جاتیں۔
صرف گلو وال میں جو چناب کے کنارے ہے۔ باہرگیر
رہتے ہیں۔ روہو۔ سنگھاڑا۔ مہاشیر۔ جھب۔ ڈوہو۔ ڈمرا وغیرہ
کسی قسم کی مچھلیاں عام ہوتی ہیں۔

آب و ہوا

تم دیکھتے ہو۔ کہ شہروں کے رہنے والے گاؤں
کے رہنے والوں کی نسبت اکثر کم زور ہوتے ہیں۔
جو لوگ باہر رہتے ہیں۔ ان کے بدن میں طاقت۔
چہرے پر رونق اور ماتھے پاؤں میں پھرتی ہوتی
ہے۔ اگر بوجھ اٹھانا ہو۔ تو تیار ہیں۔ کہیں جانا ہو۔ تو دوڑنے
کو مستعد ہیں۔ شہر والوں کے چہرے زرد۔ بدن کم زور اور
مزالت میں مبتلا رہتے ہیں۔ اگر مجھ اٹھانا ہو۔ تو دوسرے
کا منہ تکیٹے۔ اور اگر کسی جگہ جانے کی ضرورت ہوگی۔ تو
سواری منگوائیں گے۔ جتنا بڑا شہر ہوگا۔ اتنے ہی دماغ کے رہنے
والے عموماً کم زور ہونگے۔ تم جانتے ہو۔ کہ آدمی کا زور اور یا

شہری دیہاتیوں کی نسبت
کم زور ہوتے ہیں

کمزور ہونا کئی باتوں پر مشحوم ہے۔ خوراک پر۔ ورزش پر۔
مگر سب سے بڑھ کر آب و ہوا پر۔ شہر میں رہ کر تم کیسی
ہی اچھی غذا کیوں نہ کھاؤ۔ اور کیسی ہی ورزش کیوں
نہ کرو۔ وہ بات جو گاؤں کے رہنے والوں کو حاصل ہے۔
کبھی نصیب نہ ہوگی۔ شہر کے رہنے والے جانوں کی نسبت
غذا اچھی کھاتے ہیں۔ مگر پھر بھی طاقت میں ان کے
برابر نہیں ہوتے۔ اس کی اصلی وجہ یہ ہے۔ کہ جنگل کی
ہوا شہر کی ہوا کی نسبت عمدہ اور تازہ ہوتی ہے شہروں
میں ہوا بدبو سے خراب ہو جاتی ہے۔ مگر باہر ایسی خراب
نہیں ہوتی۔ پانی کا بھی یہی حال ہے۔ بڑے بڑے شہروں
میں ٹوٹوں کا پانی کئی باعث سے پگھلا جاتا ہے۔ جس جگہ
کا پانی اور ہوا اچھی ہو۔ کہتے ہیں۔ کہ اُس جگہ کی آب
و ہوا اچھی ہے۔

ضلعوں کی آب و ہوا کا ویسا ہی حال ہے۔ جو
گاؤں یا شہروں کی آب و ہوا کا۔ بعضے ضلعوں
کی آب و ہوا اچھی ہوتی ہے۔ اور بعضوں کی
خراب۔ مگر خدا کا شکر کرنا چاہئے۔ کہ ضلع سیالکوٹ کی آب
و ہوا عموماً اچھی ہے۔ اور سال بھر میں آٹھ مہینے تو موسم

رہنایت مستحیل رہتا ہے۔ شہر سیانکوٹ میں تو یہ حال رہتا ہے۔ کہ جب مجن اور بھولائی کے دنوں میں گرمی بڑھی سخت پڑتی ہے۔ اس وقت یہاں کی مٹا لگہ پہاڑ پر بیٹھ برس جاتے۔ تو بڑی ٹوٹھگور ہو جاتی ہے۔ اور مٹی اور شہر کے مہینوں میں ہوا میں جو پہاڑ سے آتی ہے۔ گرمی کو کم کر دیتی ہیں۔

سوسہی بھار۔ پیچک۔ اسمال اور چھری یہاں کی عام بیماریاں ہیں۔ بھڑات کے علاقے کی آب و ہوا سارے رطلع میں خراب ہے۔ پہاڑ کے نیچے رہنے والوں کے گلے اکثر پھوٹے ہوئے تم نے دیکھے ہونگے۔ اس بیماری کو گلہ کہتے ہیں۔ تم کو یاد رکھنا چاہئے۔ کہ تمام قسم کی بیماریاں ہماری اپنی غفلت اور قدرت کی نافرمانی کی سزا ہوتی ہیں۔ اگر وقت پر سب کام کریں۔ صحت بخش کھانا کھائیں اور اپنے بدن کو ہمیشہ موسم کے موافق کپڑوں سے ڈھانکیں اور اپنے چال و چلن کو بھی درست رکھیں۔ تو بہت سی بیماریاں جو اب ہمیں ستاتی ہیں۔ ہمارے پاس نہ پھٹکیں۔

باشندے

ضلع کے مختصر افسانے کا بہت بڑا حصہ ہم تمہیں پڑھا چکے
ہیں۔ دہلیا۔ نالے۔ زمین۔ پیداوار اور آب و ہوا کا کچھ مختصر
حال سننا چکے ہیں۔ لیکن غور کرو۔ کہ یہ سب کچھ کس کام
آتا۔ اگر ہم تم نہ ہوتے۔ اگر موشیا مخرجی رہتی۔ تو ساری
باتیں یکجہی رہتیں۔ مہاونا جنگل دیکھ کس کی آنکھوں میں
طراوت پہنچتی۔ پرندوں کے ہنسنے سنسنے کس کے کانوں کو
لذت حاصل ہوتی۔ پانی کی نہر اور اس کے کنارے کی
ٹھنڈی چھلواؤں کا ٹھٹھکا۔ اناج کون ہوتا۔ اور کون
کاٹ کر اپنا پیٹ بھرتا۔ انقصہ یہ سب نعمتیں ہماری خاطر خدا
نے پیدا کی ہیں۔

موشیا کے ہر حصے میں آزمی رہتے ہیں۔ ہاں کہیں بہت۔
کہیں تھوڑے بکے کشتن! بتاؤ تمہارے ضلع میں کشتے آزمی
رہتے ہیں؟ جناب ۱۸۷۲-۱۰۱۔ لو آج ہم رانچی کا ذکر کریں گے۔
ساری جماعت غور سے سنو۔

اس ضلع کے بہت سے رہنے والے ہندو مسلمان اور
سکھ ہیں۔ ان کے رواج اور مذہبوں یا فرقوں کے لوگ

بھی آباد ہیں۔ مگر وہ رشتے بھی نہیں۔ چٹنا آٹے میں ٹون۔
 شاید تم جلتے ہو گے۔ کہ ہندوؤں میں کئی ذاتیں ہوتی
 ہیں۔ جیسے برہمن۔ کھتری۔ راجپوت۔ اردو۔ بہانے۔
 جاٹ۔ چمار وغیرہ۔ اور مسلمانوں میں شیخ۔ سید۔ مغل۔ پٹھان
 وغیرہ۔ اس صنف میں مسلمان سب سے زیادہ ہیں۔ ہندو
 دوتہرے درجے پر اور سکھ تیسرے درجے پر۔

مسلمانوں کے مذہب کے تین بڑے فرقے ہیں۔
 سنی۔ شیعہ اور اہل حدیث۔ سنی مسلمان اس صنف
 میں بہت رہتے ہیں۔ محل دس لاکھ کی آبادی میں
 سوا چھ لاکھ ہیں۔ شیعہ صنف سیالکوٹ میں تھوڑے اور اہل
 حدیث بہت ہی کم ہیں۔ سید۔ مغل۔ پٹھان۔ اراکین۔ میراثی۔
 خوجے۔ موچی۔ تیلی۔ جولاہے۔ یہ سب مسلمان ہیں۔ ران میں
 سے سید محمد صاحب کی اولاد ہیں۔ اس واسطے ران کی
 بڑی تعظیم کی جاتی ہے۔ خوجے۔ کشمیری۔ مسلمان موچی۔ تیلی۔
 جولاہے۔ مسلمان دھوبی۔ لہار۔ تزکھان۔ گہار۔ نانی وغیرہ سب
 پہلے ہندو تھے۔ پچھے مسلمان ہوئے ہیں۔ بہت سے جاٹ
 اور راجپوت بھی مسلمان ہو گئے ہیں۔ اور کچھ تھوڑے سے
 ہندو رہ گئے ہیں۔ یاد رکھو۔ کہ مذہب کے بدلنے سے فساد

نہیں بدلتی۔ یعنی گو جاٹ چھوڑ مذہب چھوڑ کر مسلمان بن گئے ہیں۔ پر ان کی ذات توہی جاٹ ہے۔ اس صانع میں ٹوٹا لی لاکھ سے زیادہ جاٹ جتے ہیں۔ یہ عموماً کھیتی کرتے ہیں۔ یہ لوگ رنگ کے ساڑے اور بڑے مضبوط ہونے لگے۔ جائیںیاں بھی اپنے مردوں کی طرح بڑی قد آور اور مضبوط ہوتی ہیں۔ صبح اُٹھتے ہی گائے۔ بھینس کو دھتی ہیں۔ دود دلاتی ہیں۔ گوبر کے مٹے تھاپتی ہیں۔ روٹی پکا اپنے گھر والوں کے واسطے کھیت میں لے جاتی ہیں۔ چم نے شہر کی غوزتوں کو دیکھا ہوگا۔ یہ ان کے مقابلے میں کیسی مزیل نظر آتی ہیں۔ چہرے پر زدوی۔ ماتھ پاؤں مونہے۔ دو قدم چل کر تھک جاتی ہیں۔ جائیںیاں اپنی رحمت کے سبب تندرست اور تروتازہ رہتی ہیں۔ اور اسی کی بدولت ان کی صحت اچھی رہتی ہے۔ جاٹوں کے بڑے بڑے فرقے یہ ہیں۔ باجوے۔ گھٹن۔ چیمے۔ رنڈھو۔ گورائے۔ کیاہوں۔ ساہی۔ دیوانڑی۔ تھو اور مہنڈل۔ ان میں سے اکثر اپنے آپ کو اصل میں راجپوت بتاتے ہیں۔ اصل راجپوتوں کے بڑے بڑے فرقے یہ ہیں۔ بھٹی۔ پوٹان۔ سلہریے۔ مہناس اور رنگبسی۔ صلیع سیانکوٹ میں سب سے زیادہ گاؤں جاٹوں کے ہیں۔ ان

سے اتر کر رانچہ توں گئے۔ اور ان کے بھی ۱۲۰ گاؤں ہیں۔ یہ سب مسلمان ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ اصل میں یہ غزنی سے آئے تھے۔ جو ملک افغانستان میں ہے۔ ان کے علاوہ لہانے۔ مخمور۔ کٹری۔ برہمن۔ شیخ اور سپہر بھی کئی گاؤں کے مالک ہیں۔

پیشے اور تجارت

خدا نے آدمی کو اس واسطے نہیں بنایا۔ کہ پتھر کی طرح پڑا رہے۔ اور کچھ کام نہ کرے۔ بلکہ ہاتھ۔ پاؤں۔ آنکھیں۔ اسی واسطے دی ہیں۔ کہ ان کے ذریعے سے کچھ رحمت کرے۔ اپنا پیٹ پالے۔ اور اپنے جوڑو بچوں اور دوسروں کو بھی دے۔ ہم سب کا یہ فرض ہے۔ کہ اپنے واسطے آپ کچھ نہ کچھ کریں۔ اور دوسرے کا سہہ پہنچتے نہ رہیں۔ بہت سے آدمی تو بیشک ایسا کرتے ہیں۔ مگر افسوس ہے۔ کہ بہت سے اپنا وقت حقہ پینے۔ تاش کھیلنے یا بیہودہ گوئی میں ضائع کرتے ہیں۔ اور بعضے ان سے بھی بڑھکر دن کو تو گلیوں میں مٹکڑے مانگ کھاتے ہیں۔ اور رات کو چوری کرتے ہیں۔ ان سب کو چھوڑ کر ہم ان بھلے ماشوں

کا ذکر تمہیں سنائیے۔ جو خدرا کے محکم کو سر پر رکھ کوئی نیک کام کرتے ہیں۔ اپنا جوہر دکھاتے ہیں۔ اور ایک دوسرے کی مدد کرتے ہیں۔

بچ سیانکوئی کاغذ تم روز ہی دیکھتے ہو۔ یہ یہیں بنایا جاتا ہے۔ اور چونکہ پہلے پہل یہیں تیار ہوا تھا۔ اس لئے اب چاہے۔ کسی اور جگہ بھی بنے۔ تو بھی اس کو سیانکوئی ہی کہیں گے۔ اس کا ٹھیک پتا معلوم نہیں۔ کہ کب سے یہ کار آمد شے یہاں بننے لگی۔ اور کس نے سب سے اول اسے رواج دیا۔ مگر عام خیال ہے۔ کہ قریباً چھ سو تین برس سے یہ کام یہاں جاری ہے۔ کہتے ہیں۔ کہ جس شخص کو یہ فن آتا تھا۔ وہ اسے کسی کو نہیں بتاتا تھا۔ اور ایک کاغذ ایک روپے کو دیا کرتا تھا۔ ایک دن ایسا اتفاق ہوا۔ کہ اس کے داماد نے چھپ کر اسے بناتے دیکھ لیا۔ تب سے یہ فن پھیل گیا۔ اور اب ہزاروں اس کی بدولت ٹھکانا دکھاتے ہیں۔ نیکا پورہ۔ رنگ پورہ۔ اور ہیراتوالہ پورہ میں اس کے بڑے بڑے کارخانے ہیں۔ یہ تینوں گاؤں شہر سیانکوٹ کے قریب ہیں۔ ایک ندی ان کے پاس بہتی ہے۔ اور کاریگروں کا یہ خیال ہے۔ کہ ان کے کاغذ کی

عمر کی اس کے پانی کی تاثیر پر منحصر ہے۔ سب سے بڑھیا
کاغذ کو جھانگیر کاغذ کہتے ہیں۔ کیونکہ پہلے پہل یہ جھانگیر
بادشاہ کی حسب فرمائش بنایا گیا تھا۔ یہ بڑا قیمتی ہوتا ہے۔
اور عموماً مذہبی کتابوں کے لکھنے میں بڑتا جاتا ہے۔ سیالکوٹ
کا کاغذ۔ امرت سر۔ کشمیر اور کابل میں جاتا ہے۔

سیالکوٹ کے قریب ایک گاؤں کوٹلی لوماروں ہے۔
اس کے نام سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ لوماروں کی
بستی ہے۔ یہ لوگ اپنے ہنر میں بڑے صاحب کمال
ہیں۔ ہاتھ سے ایسا کام بناتے ہیں۔ کہ انگریز لوگ حیران
رہتے ہیں۔ ایک زمانہ وہ بھی تھا۔ کہ یہاں ریکٹوں کی
عملداری میں توپیں ڈھالی جاتی تھیں۔ تلوار۔ جندوق نہایت
عمدہ تیار ہوتی تھی۔ اب بھی بنوانے سے نہایت نفیس
اور کار آمد ہتھیار یہاں تیار ہوتے ہیں۔ یہاں کے لومار
کوقت گرمی میں بڑے ماہر ہیں۔ لوہے پر سوئے چاندی کا
کام کرنا کوقت گرمی کہلاتا ہے۔ چاقو۔ قلندران۔ مچھنے کی
مچھلیاں اور بٹی دان وغیرہ یہاں عمدہ بنتے ہیں۔

ان بڑے بڑے کارخانوں کے علاوہ عمل صنم بھر
میں دیسی کپڑا ریشل سوئی وغیرہ عمدہ بننا جاتا ہے۔

پھٹکاریاں بہت خوبصورت کاڑھی جاتی ہیں۔ سیانکوٹ اور
پشور میں کپڑے کو چھاپتے ہیں۔ یہاں کی چھپائی بہت
معمدہ ہوتی ہے۔ شالوں کے کنارے نارووال اور قلم سوبھاشنگھ
میں مئے جاتے ہیں۔ اور اب تھوڑی مدت سے سیانکوٹ
میں گیند کیلنے کے بلے اور چھڑیاں ویسی ہی بننے لگی
ہیں۔ جیسی انگریزی بڈسکے اور نارووال کے پیتل کانسی
کے بڑتن پنجاب بھر میں مشہور ہیں۔

شہر سیانکوٹ اس صنم کی بڑی منڈی ہے نصف
پیداوار کے قریب یہاں آتی ہے۔ کچھ حصہ ریل یا جھکڑوں
میں لد کر پنجاب کے دوسرے شہروں میں جاتا ہے۔ چاول
اور ہر قسم کا غلہ ملتان۔ لاہور اور راولپنڈی کو۔ اور گڑ
راولپنڈی اور پشاور کو بھیجا جاتا ہے۔ موسی علاقہ جموں
میں۔ ٹنگیاں پشاور میں۔ اور کھدر۔ کھیں وغیرہ پہاڑ پر
جاتے ہیں۔ شالوں کے کنارے امرتسر کو روانہ ہوتے ہیں۔
پیتل کانسی کے بڑتن جو ڈسکے۔ قلم سوبھاشنگھ اور نارووال
میں بھی جتے ہیں۔ گو جراتوالہ۔ لاہور اور امرتسر میں جا کر
فروخت ہوتے ہیں۔ کوٹلی لوہاروں کا اثاب کوٹ گرمی
ہندوستان کے تمام حصوں میں جاکر پختا ہے۔ یہیں کے

رہنے والے نچوڑ لے جاتے ہیں۔ اور اکثر بڑے بڑے شہروں میں انگریزوں کی کوٹھیوں کے گرد کھدے پر گٹھڑیاں رکھے ہوئے پھرتے نظر آتے ہیں۔ بے ونچرہ اور کئی قسم کا انگریزی اسباب جو اس صنّعت میں تیار ہوتا ہے۔ اسی طرح فروخت ہوتا ہے۔

سڑکیں ونچیرہ

کل کا سبق پڑھ کر تمہارے دل میں ایک بات کچھ تو ضرور آئی ہوگی۔ کہ یہ سارا مال ایک جگہ سے دوسری جگہ کس طرح آتا جاتا ہے۔ گاؤں کے چھوٹے چھوٹے بیوپاری اپنا مال سر پر اٹھا یا ٹیٹو پر لاد قصبوں یا شہروں میں لاتے ہیں۔ وہاں سے چھٹڑوں میں لے کر باہر جاتا ہے۔ چھٹڑے سڑک پر چلتے ہیں۔ اس صنّعت میں کئی سڑکیں ہیں۔ مگر پچھلی صرف دو ہی اب تک بنی ہیں۔ ایک تو وزیر آباد کو جاتی ہے۔ دوسری جموں کو۔ ان کے سوا کچھ سڑکیں بہت ہیں۔ ایک گوجرانوالہ کو جاتی ہے۔ دوسری امرتسر کو۔ اور تیسری ایمن آباد کے راستے صنّعت گوجرانوالہ میں سے ہو کر لاہور کو۔ چوتھی گجرات کے رستے کشمیر کو۔ پانچویں

گڑدا چٹور اور چھٹی ڈولہوزی پہاڑ کو۔ یہ پہاڑ صنایع گڑدا چٹور
میں ہے۔ اکثر انگریز گزنی کے موسم میں وہاں چلے جاتے
ہیں۔

تھوڑی مدت سے ایک ریل کی مرک تیار ہوئی ہے۔
جو وزیر آباد سے نکلتی ہے۔ اور سودھرے۔ سمبڑیال۔ اٹو کی
ہوتی ہوئی یہاں سے جموں تک جاتی ہے۔ سودھرہ اور
وزیر آباد صنایع گڑدا چٹورالہ میں ہیں۔ ریل عجب چیز ہے۔ گھنٹے
میں بیس بیس تیس تیس میل چلی جاتی ہے۔ راتے میں
نہ چور کا خوف۔ نہ کھیرے کا ڈر۔ مزے سے سوتے چلے جاؤ۔
جہاں اترنا ہو۔ وہیں اٹھ کھڑے ہوتے۔

ڈاک گھر سے لوگوں کو خاص کر تاجروں کو بڑا فائدہ
ہے۔ جب چاہو۔ ایک پیسہ خرچ کر کے چٹھٹی بھیج دو۔
ڈاک میں روپیہ بھیج بھی سکتے ہو۔ اور جمع بھی کرا سکتے
ہو۔ اور باہر سے بھی چیزیں منگا سکتے ہو۔ غرض اس کے
ہونے سے رعیت کو بڑا آرام ہے۔ مگر ڈاک گھر اور ریل
دونوں سے بڑھ کر تار ہے۔ سینکڑوں کوس کی خبر دم بھر میں
مل سکتی ہے۔ ایک تار تو ریل کے ساتھ ساتھ وزیر آباد
کو گیا ہے۔ دوسرا پشور کو۔

دویاؤں کی بدولت بھی تجارت میں بڑی تسانی ہوئی ہے۔ مال ایک جگہ سے دوسری جگہ کشتیوں میں جانا ہے۔ چناب میں بارہ مہینے کشتیاں چلتی رہتی ہیں۔ اور راوی میں صرف اپریل سے جولائی تک۔ دویاے چناب پر یہ گھاٹ ہیں۔ ضلع امرتسر کے ماتحت ہیں۔ دویاے چناب پر یہ گھاٹ ہیں۔ نوچہ چک۔ پل۔ بیلی۔ گنگ وال۔ کوڑی۔ ماڑی۔ گٹھ وال۔ بھٹریالی۔ سودھرہ۔ کھاٹو بھاٹو۔

تعلیم

متمہارے پہلے سبق اس مضمون کے تھے کہ ضلع ریاکوٹ کے رہنے والے کہتے کیا ہیں۔ کھانے کیا ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ اب ان کی صرف ایک بات بتانی باقی رہ گئی ہے۔ اچھا بنی جستش یہ تو بتاؤ۔ کہ تم کس واسطے پڑھتے ہو؟ چناب واسطے۔ کہ پڑھ کر نوکری کریں۔ بس صرف اسی واسطے؟ ہاں چناب میرا باپ روز یہی کہا کرتا ہے۔ کہ جب میں بڑا ہوں گا۔ سرکاری نوکری کروں گا۔ بیشک سرکاری نوکری کرنا کوئی بُری بات نہیں۔ مگر یاد رکھو۔ کہ علم صرف نوکری ہی کی غرض سے نہیں حاصل کرنا چاہیے۔ علم حاصل کرنے سے عقل تیز ہوتی ہے۔

پیشہ کا نام

نئی باتیں سوجھتی ہیں۔ بری باتیں معلوم ہو جاتی ہیں۔ اور ان کو تھوک کر دیتے ہیں۔ اچھی باتیں ہمارے دل پر اثر کرتی ہیں۔ اور ہم ان کو قبول کر لیتے ہیں۔ افسوس کہ لوگ نوکری کا ہی خیال کر کے لڑکوں کو پڑھاتے ہیں۔ اور یہ نہیں سمجھتے کہ ایک تعلیم یافتہ کاریگر ان پڑھ کاریگر کی نسبت عمدہ کام بنا سکتا ہے۔

پیشہ کا نام

اس صنف میں لوگوں کی تعلیم کے واسطے کئی مدرسے جاری ہیں۔ قلعہ سوہا سنگھ۔ پشور۔ ڈسٹرکٹ۔ سمبڑیاں۔ جالندھر۔ ظفر وال۔ سنگتہ۔ نوحہ۔ فتح گڑھ۔ میں امتحان رکھ کر تک پڑھائی ہوتی ہے۔ جالندھر۔ ظفر وال اور پشور میں انگریزی بھی پڑھائی جاتی ہے۔ ان کے علاوہ ۷۷ سے زیادہ لڑکوں کے پرائمری مدرسے اور ۱۰۰ کے قریب لڑکیوں کے مدرسے ہیں۔ خاص شہر سیالکوٹ میں دو مشن سکول یعنی پاور ہاؤس کے مدرسے ہیں۔ جن میں درجہ انٹر میڈیٹ تک انگریزی کی تعلیم ہوتی ہے۔ ان دونوں مشن سکولوں کے سوا اس شہر میں شہرام سے ایک میٹروپولیٹن بورڈ سکول جاری ہوا ہے۔ جس میں انگریزی میں امتحان انٹر میڈیٹ تک تعلیم دی جاتی ہے۔ نارو وال میں بھی ایک

ریشن سکول ہے۔ ایک سنسکرت کا پاٹ شالہ سیانکوٹ میں قائم ہے۔ وہاں صرف زبان سنسکرت کی تعلیم ہوتی ہے۔ چھادانی سیانکوٹ میں انگریزوں کی لڑکیوں کا ایک مدرسہ ہے۔ علاوہ اس کے کئی پرائمری مدرسے پادریوں کی طرف سے مقرر ہیں جن میں اکثر چھوٹے۔ چار وغیرہ پڑھتے ہیں۔

انتظام

یہ سارا ضلع ایک انگریز اعلیٰ افسر کے ماتحت ہے۔ جس کو صائب ڈیپٹی کمشنر کہتے ہیں۔ اس کی مدد کے لئے ایک دو اسسٹنٹ کمشنر اور دو تین کنسٹرابل کمشنر رہتے ہیں۔ ضلع کے مقتدی یہ افسر فیصلہ کرتے ہیں۔ ایک ران میں سے خزانے کا افسر ہے۔ جو سرکاری روپے کا حساب رکھتا ہے۔ اس ضلع میں پانچ تحصیلیں ہیں۔ جن کے نام مٹھیں پہلے بتا دیئے گئے تھے۔

ہر ایک تحصیل میں ایک دیسی افسر رہتا ہے۔ جس کو تحصیلدار کہتے ہیں۔ اس کے سپرد کئی کام رہتے ہیں۔ مگر معاملہ جمع کرنا اس کا بڑا کام ہے۔ ہر ایک تحصیل میں تحصیلدار کے سوا ایک اور بھی عہدہ دار رہتا ہے۔ یہ نوگوں کے لین دین کے جھگڑے چکاتا ہے۔ اسے مشین

کہتے ہیں +

ایک ایک تحصیل میں کئی کئی ٹیبلین ہوتی ہیں جن کا علاحدہ علاحدہ ڈیڈار ہوتا ہے۔ ایک ڈیل میں کئی گاؤں ہوتے ہیں۔ اور ہر ایک گاؤں کا ایک یا ایک سے زیادہ نمبردار ہوتا ہے۔ جو اپنے گاؤں کا نمائندہ رکھتا کر کے سڑکاری خزانے میں داخل کرتا ہے۔ نمبردار کے ماتحت پٹواری اور چوکیدار ہوتے ہیں۔ پٹواری گاؤں کا حساب رکھتا ہے۔ اور چوکیدار نگہبانی کرتا ہے +

بعض شہر یا قصبے میں ایک کمیٹی ہوتی ہے جس کو میونسپل کمیٹی یعنی شہر کی کمیٹی کہتے ہیں۔ اس میں شہر کے رئیس اور وہ شخص شامل ہوتے ہیں۔ جن کو وہاں کے رہنے والے اپنی رائیں دیکر مقرر کر دیں۔ اور سڑکار بھی ان انتخاب شدہ ممبروں کے سوا ایک دو ممبر اپنی طرف سے مقرر کرتی ہے۔ میونسپل کمیٹیوں کے ماتحت شہر یا قصبے کی صفائی۔ قدرے۔ شفا خانے۔ سڑک وغیرہ کا انتظام ہوتا ہے۔ جیسا کہ سڑکار اپنے اخراجات کے واسطے لوگوں سے نمائندہ لیتی ہے۔ اسی طرح کمیٹی بھی غلٹ سے بچنے کے لیے لوگوں سے روپے کو

چنگی کہتے ہیں۔ جب کوئی بیوپاری یا کوئی اور شخص کسی
قسم کا نیا اسباب شہر کے اندر لے جاتا ہے۔ اس وقت
چنگی ریح کے مطابق اس سے لی جاتی ہے *
اس ضلع میں ان مقاموں میں یونیورسٹی کمیٹیاں ہیں۔
خاص سیالکوٹ۔ ڈنک۔ پشور۔ قلعہ سوہا سنگھ۔ ظفر وال۔
جانکے۔ نارو وال *

تحصیل سیالکوٹ

ضلع سیالکوٹ کا شمالی قطعہ اس تحصیل میں شامل ہے۔
اس تحصیل میں بڑے بڑے مقام یہ ہیں۔ سیالکوٹ۔
مٹو کی۔ چٹی شیخاں۔ چنڑا۔ کوہلی۔ لوماراں۔ مٹو وال۔ گوئندل۔
سید پور۔ پھنگلیان اور باوا لکھن * پھنگلیان کی آب و ہوا
نہایت عمدہ ہے۔ باوا لکھن میں کوڑھیوں کا شفاخانہ ہے۔
مٹو کی۔ چٹی شیخاں۔ چنڑا۔ کوہلی۔ لوماراں میں مدرسے ہیں *
شہر سیالکوٹ

ایک ندی کے شمالی کنارے پر یہ شہر واقع ہے۔ اس
کے گرد کوئی شہر پناہ نہیں۔ خاص شہر میں قریب ۳۶
ہزار کے آبادی ہے۔ اور گرد و نواح سمیت قریب ۴۶ ہزار کے

گنڈواڑ

سیانکوٹ بڑا وسیع شہر ہے۔ اور روز بروز پھیلتا جاتا ہے۔ اس کے مشرق کی طرف رنگ پور کاغذ کے کارخانے کے سبب مشہور ہے۔ اور مغرب کی طرف سیان پورہ ہے۔ شہر سے آدھ میل شمال مشرق کی طرف کپھری - خزانہ - پولیس لائن اور جیلخانہ ہے۔ اور شمال کی طرف تقریباً ایک میل کے فاصلے پر چھاؤنی واقع ہے۔

پنجاب

شہر خوبصورت ہے۔ عمارتیں اچھی ہیں۔ اور صفائی کا انتظام عمدہ ہے۔ بڑے بڑے بازار فرانج ہیں۔ اور ران میں کھڑکٹا ہوا ہے۔ یا اینٹوں کا فرش کیا ہوا ہے۔ بازاروں کے دونوں طرف موریائیں ہیں۔ کنک منڈی اور بڑا بازار یہاں کے عمدہ بازار ہیں۔

اس شہر میں بھابڑے بڑے ساہوکار ہیں۔ تجارت روز بروز بڑھتی جاتی ہے۔ سوسی اور کاغذ یہاں سے رساؤ کو بہت جاتے ہیں۔

پنجاب

شہر کے بیچ میں ایک قدیمی قلعے کے کھنڈرات کھڑے ہیں۔ یہ شہر میں سب سے اونچا مقام ہے۔ اس پر کھڑے ہو کر اگر ارد گرد دیکھیں۔ تو نظارہ نہایت ہی خوشنما نظر آتا ہے۔ چاروں طرف درخت اپنا سبز لباس پہنے کھڑے

ہیں۔ باغ اور کھیت ایک عجیب سما دیکھاتے ہیں۔ قریب ہی ایک میل کے فاصلے پر چھاؤنی کی باوکیں واقع ہیں۔ ران سب کے پیچھے تم ایک سفید ٹیلوں کی قطار بھی دیکھو گے۔ یہ کوہِ جمال ہی ہے۔ جس کے برابر کوئی اونچا پہاڑ دُنیا میں نہیں۔ اس کے اوپر سفید برف بارہ مہینے جمی رہتی ہے۔ لوگ کہتے ہیں۔ کہ راجہ سلواہن نے یہ قلعہ بنایا تھا۔ اور سلواہن ہی کے نام سے اس شہر کا نام سالباہن پورہ پڑا۔ جس کا بچہ کرسیانکوٹ بن گیا۔

یہ راجہ مشہور پورن بھگت کا باپ تھا۔ تم نے اکثر میراثیوں کو گلی کوٹوں میں ہاتھ میں سارنگی لئے اور پورن کا رقصہ گاتے سنا ہوگا۔ اور کئی دفعہ اس کی سوتیلی ماں لونا کی بد چلنی اور بیچارے پورن کی بد قسمتی پر آنسوں ظاہر کیا ہوگا۔ جس کوٹ میں یہ مصیبت زدہ ڈالا گیا تھا۔ اب تک وہاں ہر نوچند سے اٹوار کو عورتیں نہانے جاتی ہیں۔ اس کوٹ میں کا پانی بہت سرد ہے۔ اور اس میں نہانے سے پھوٹے ٹھنسی اچھے ہو جاتے ہیں۔ یہ سیانکوٹ کے قریب کرول گاؤں میں واقع ہے۔ اور اس کو پورن والا لگاواں کہتے ہیں۔

مہک میں پوزی سپاہیوں نے فساد مچایا تھا۔ اس وقت
 چھاؤنی کے انگریزوں نے اسی قلعے میں آکر پناہ لی
 تھی۔ یہ قلعہ ایک بلند سی پر بنا ہوا ہے۔ اور اس کے
 نیچے ان چند انگریزوں کی قبریں بنی ہوئی ہیں۔ جو
 غدر میں مارے گئے تھے۔

راجہ تیجا سنگھ نے جو مہاراجہ رنجیت سنگھ کے عہد
 میں یہاں کے بڑے جاگیردار تھے۔ ایک بلند مندر
 تعمیر کروایا تھا۔ اس کا کٹس اتنا بلند ہے۔ کہ شہر
 کی تمام طرفوں سے نظر آتا ہے۔ اکثر مسافر آکر اس مندر
 میں ٹھہرا کرتے ہیں۔

بیر بابا نانک سیکھوں کا مندر ہے۔ ہر سال بمیاکھی
 کا میلہ یہاں بڑی دھوم دھام سے ہوتا ہے۔ کہتے ہیں۔
 کہ گورو نانک صاحب نے جو سیکھ مذہب کے بانی
 گورے ہیں۔ اس کی مبنیاد ڈالی تھی۔ یہاں ستھرا سنگھ شید
 کی سادہ ہے۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ نے اس مندر کے مقبرہ
 پر سونا چڑھوایا تھا۔ اور اس کے نام پر جاگیر کر دی تھی۔
 عراب بھی قائم ہے۔

دوبارہ یاؤلی صاحب بھی سیکھوں کی مقدس جگہ۔

ہے۔ اس کو ایک کھتری نے جس کا نام مولا تھا۔ بنوایا تھا۔
یہ گڑھو نامک کا چیلہ تھا۔

امام علی النقی صاحب کی خانقاہ بڑا قدیمی مکان
ہے۔ اس کی عمارت بڑی مچھنے اور خوبصورت ہے۔
کہتے ہیں۔ کہ شاہ دولہ نے اس کو بنوایا تھا۔ محرم
کے دنوں میں یہاں بڑا میلہ ہوتا ہے۔

شہر سے تقریباً ایک میل کے فاصلے پر مولوی عبدالکیم
کی قبر پریمانا پورہ میں واقع ہے۔ یہ مولوی صاحب
آوردنگ زیب باغشاہ کے زمانے میں بڑے مشہور صاحب
علم گڑھ سے ہیں۔ ان کا گنبدخانہ بڑا بھاری تھا۔ شہر
کے جنوب مغرب کی طرف ایک بڑا تالاب ہے۔ یہ بھی جیسا
تالاب کہہ سکتے ہیں۔ انہوں ہی نے بنوایا تھا۔ آج کل اس
میں لوگ اکثر نہاتے ہیں۔ اس کے سوا ایک اور بھی

تالاب یہاں واقع ہے۔ یہ ابھی تعمیر ہو رہا ہے۔
ایک ندی پر شاہ دولہ کا پل مضبوط اور قابل
تعمیر بنا ہوا ہے۔ اس علاقے میں ایسے کئی پل موجود
ہیں۔ شاہ دولہ ایک صاحب کمال فقیر تھے۔ ان کو
ایسے مفید کام بنوانے کا بڑا شوق تھا۔ ہزاروں چیلے

امام صاحب

مولوی عبدالکیم

تالاب

شاہ دولہ
کا پل

آور راج مزدور ران کاموں پر لگے رہتے تھے۔ خاص شہر
کچھڑات میں ران کی خانقاہ ہے۔

شہر سیالکوٹ میں تحصیل۔ تھانہ۔ آبکاری۔ شفاخانہ
اور پولیس لائن سڑکاری مکان ہیں۔ اس کے
سوا پادریوں کا مدرسہ اور چار لڑکیوں کے مدرسے
بھی یہاں قائم ہیں۔ ڈاک خانہ۔ ریل کا اسٹیشن اور تارگھر
شہر کے قریب واقع ہیں۔ شہر کے مشرق کی طرف دو
سرزمین مسافروں کے آرام کے واسطے بنی ہوئی ہیں۔ ایک
کا نام شیخ سوداگر کی سرائے اور دوسری کا نام مولدو کی سرائے
ہے۔ دیگداروں یا گاؤں کے رئیسوں کے آرام کے واسطے جو
کبھی کبھی یہاں آتے ہیں۔ ایک ذیل گھر موجود ہے۔ اور
اس کے متعلق ایک غریب خانہ ہے۔ جہاں فقیروں کو
روٹی تقسیم ہوتی ہے۔ اس شہر میں چھاپے خانے بھی ہیں۔
جہاں سے چار اخبار بھی نکلتے ہیں۔

شہر کے شمال کی طرف ایک بڑی وسیع چھاؤنی ہے۔
جو ایک بلندی پر قائم ہے۔ اس کے چاروں طرف کھیت
ہی کھیت نظر آتے ہیں۔ اس کے اتر کی طرف پلکھو
اور دکھن کی طرف بھیڈ بہتے ہیں۔ یہ چھاؤنی نہایت

خوبصورت ہے۔ پانچ میل لمبی اور تین میل چوڑی ہے۔ ہر ایک کوٹھی کا احاطہ بڑا وسیع ہے۔ اور اکثر وہاں ہیں ہرے بھرے باغ کھڑے ہیں۔ بہت ہی کم سڑکیں ایسی ہیں۔ جن کی دونوں طرف درختوں کی قطار نہیں۔ سڑکاری باغ بڑا وسیع ہے۔ چھوٹے بڑے سب اس میں ٹھہرنے کو جاتے ہیں۔ ڈاک گھر۔ تار گھر۔ ڈاک بنگلہ جہاں انگریز مسافر آکر اترتے ہیں۔ اور ۳ گز جا یہاں کی سڑکاری عمارتیں ہیں۔

تحصیل ڈونک

ضلع کا مغربی حصہ اس تحصیل میں شامل ہے۔ یہ تحصیل شہداء میں تخفیف کی گئی تھی۔ اور شہداء سے پھر تقاضا کی گئی ہے۔ اس تحصیل میں ڈونک جاہل۔ شیراؤالی۔ سہریال۔ گھوٹل۔ وٹوالہ رندھواں بڑے بڑے مقام ہیں۔

بڑے بڑے مقام

ڈونک

قبضہ ڈونک جس کو ڈونک کلاں یعنی بڑا ڈونک کہتے ہیں۔ ریانکوٹ سے ۱۶ میل جنوب مغرب کی طرف ہے۔ چھوٹا ڈونک جس کو کوٹ ڈونک کہتے ہیں۔

بڑا ڈونک اور چھوٹا ڈونک

راس سے آدھ میل کے قریب ہے۔ آور ران کے درمیان
گوخراٹوالے کی سڑک گزرتی ہے۔ دونوں ڈسٹکوں کی آبادی
ساڑھے ۵ ہزار سے کچھ زیادہ ہے۔

ڈسٹک ایک قدیمی قصبہ ہے۔ لیکن اس کے قدیمی
حالات کی بابت کچھ معلوم نہیں۔ پُرانے کاغذات
میں جو قانونگوں کے پاس ہیں اس کا نام شاہجہاں آباد
درج ہے۔ جس سے یہ بات انجلب معلوم ہوتی
ہے۔ کہ اس کی بنا اسی بادشاہ کے وقت ڈالی گئی ہو۔
بعضوں کا گمان ہے۔ کہ چونکہ یہ زمین پہلے ٹس قوم کی
تھی۔ اسلئے اس کا نام ڈسٹک مہوا۔ بعضے یہ بھی کہتے ہیں۔
کہ سیالکوٹ۔ پشور۔ گوخراٹوالہ اور وزیر آباد سے برابر دس
دس کوس کے فاصلے پر ہونے سے اس کا نام ڈسٹک یعنی
دس کوس والا پڑ گیا ہے۔

یہاں موکاندروں اور ساہوکاروں کے کئی پختہ
مکان ہیں۔ آگے کی نسبت صفائی کا انتظام اچھا ہے۔
اور اکثر بازاروں اور گلیوں میں چھ بڑوں سے ریشمیں
کا فرش بھی لگایا گیا ہے۔ مگر چونکہ اس جگہ مچھلی کی
آمدنی بہت تھوڑی ہے۔ بہت کچھ نہیں کیا جا سکتا۔

تحصیل کے سوا یہاں میونسپل کمیٹی - منصف کی
 پکھڑی - مدرسہ - شفا خانہ - ڈاک گھر - تھانہ اور ذیل
 گھر ہیں۔ سڑک کے کنارے ایک پکا تالاب ہے۔ اور
 اس پر کچھ مکان مسافروں کے آرام کے واسطے بنے
 چھوئے ہیں۔ دوسرا پکا تالاب شہر کے مشرق کی
 طرف ہے۔ جس پر بمیاکھی کا سیلہ لٹکا ہے۔
 ڈنکے میں پتیل - تانبے کے برتن بہت تیار ہوتے
 ہیں۔ اور سیانکوٹ - گوجرانوالے اور کئی جگہ فروخت ہونے
 کے لئے جاتے ہیں۔

جانکے

جانکے ڈنکے سے چار میل شمال مغرب کو ہے۔ کہتے
 ہیں۔ کہ ایک شخص سستی جام نے جو ذات کا جٹ تھا۔
 اس کی مٹیاد ڈالی تھی۔

سمبڑیاں

ڈنکے سے دس میل اتر کی جانب واقع ہے۔ اس
 میں ریل کا سٹیشن ہے۔ اس کے گرد و گرد چھپتر بہت
 ہیں۔ بڑسات میں جزیرہ بن جاتا ہے۔ آبادی چار ہزار
 سے زیادہ ہے۔ سمبڑیاں سے دو کوس شمال مغرب کی

طرف چھب گھٹی بہت ہی گہرا ہے۔ اس میں بڑی
بڑی مچھلیاں ہیں +

تحصیل پنہور

یہ تحصیل ضلع سیالکوٹ کے وسط میں واقع ہے۔
اس میں پنہور اور قلعہ سوہا سنگھ قابل ذکر مقام
ہیں۔ اس تحصیل میں کورے کے گاؤں سائیں مگوشاہ
کی خانقاہ پر اسوج یعنی ستمبر کے مہینے بڑا بھاری میلہ
لگتا ہے۔ یہ سات دن تک رہتا ہے۔ مویشیوں کی منڈی
بھی لگتی ہے۔ جس میں گھوڑوں کے سوا اور سب قسم
کے جانور فروخت کے لئے لائے جاتے ہیں +

پنہور

یہ شہر آبادی کے لحاظ سے ضلع میں دوسرے
درجے پر ہے۔ آٹھ ہزار سے زیادہ آدمی یہاں رہتے
ہیں۔ سیالکوٹ سے جنوب کی طرف ۱۵ میل کے فاصلے
پر ہے۔ پنہور شہر تو بہت پرانا ہے۔ مگر کچھ ایسا
روفق پر نہیں۔ مکانات اکثر پکے ہیں۔ جن میں سے
ایسروں کی حویلیاں بڑی مضبوط اور عمدہ بنی ہوئی

ہیں۔ اس کے گرد کوئی شہر پناہ نہیں۔ کئی باداروں میں رائیٹوں کا فرش ہے *

کہتے ہیں۔ کہ بابر بادشاہ کے وقت میں ایک باجو جاٹ نے جس کا نام متی کا تھا۔ اس کو آباد کیا تھا۔ اس حساب سے اس کی پنا ڈالے کو ساڑھے تین سو برس سے زیادہ گزر چکے ہیں۔ اس جاٹ نے مرتے وقت اپنے پر و بہت پرس رام کو اسے سنکلیپ کہہ دیا۔ جس سے اس کا نام پرمسور پڑ گیا۔ اور جس کا بگڑ کر پھسور رہ گیا *

میراں بڑخوار صاحب کی خانقاہ پر ہر سال محرم کے دنوں میں بڑا میلہ ہوتا ہے۔ کہتے ہیں۔ کہ رام علی انحق صاحب نے جن کا مزار سیانکوٹ میں ہے۔ اسے تعمیر کرایا تھا *

تحفیل کے ہوا یہاں مدرسہ۔ ٹاک گھر۔ شفا خانہ۔ تار گھر۔ سرائے اور ذیل گھر ہیں *

پھسور کے تہبوز مشہور ہیں۔ تمام رازد گرد کے گاؤں سے یہاں غلہ آ کر جمع ہوتا ہے۔ اور پھر باہر جاتا ہے *

تاریخ - دہلی

میراں بڑخوار

مذکورہ

تہبوز

قلعہ سو بھارنگم

پنمور سے ۵ میل اور سیالکوٹ سے ۲۳ میل جنوب مشرق کی طرف یہ قصبہ واقع ہے۔ اس کی آبادی قریب ساڑھے چار ہزار کے ہے۔ اس کے مکانات پتے ہیں۔ اور بڑے بازاروں میں اینٹوں کا غرمش کیا ہوا ہے۔ سو برس کے قریب ہوئے۔ ایک شخص سردار باگھ رنگم نے اس کی بنا ڈالی تھی۔ اور اپنے لڑکے سو بھارنگم کے نام پر اس کا نام قلعہ سو بھارنگم رکھا۔ یاد رکھنا چاہئے کہ یہ قلعہ صوبہ رنگم سے جدا ہے۔ قلعہ صوبہ رنگم اسی تحصیل میں ہے۔ اور یہاں سے قریب سولہ میل دور ہے۔

قلعہ سو بھارنگم کے اکثر باشندے کشمیری مسلمان ہیں۔ جو پشیمین بنا کرتے ہیں۔ چادر جوڑوں کا کنارہ یہاں سے بہت تیار ہو کر اترتا جاتا ہے۔ چند سال سے ریشم کا کارخانہ بھی کھولا گیا ہے۔ اور اس میں کچھ نفع کی امید ہے۔ چینی۔ غلہ وغیرہ کی تجارت یہاں خوب ہوتی ہے۔

شہر کے باہر تین تالاب ہیں۔ یہاں

تھانہ۔ مدرسہ۔ ڈاک گھر۔ شفا خانہ سب موجود ہیں۔ لڑکیوں کے لئے بھی ایک مدرسہ ہے۔

تخصیص ظفر وال

یہ تخصیص ضلع کے شمال مشرق میں ہے۔ ڈیک اس کے بیچ میں سے گزرتی ہے۔ ظفر وال۔ شکستہ۔ دم تھل۔ پھلورہ آور بھاگو وال اس میں بڑے بڑے مقام ہیں۔ علاقہ ظفر وال میں چنے نہیں ہوتے۔ اگر بوئے بھی جائیں۔ تو فصل پختے کے موقع پر ایک قسم کا کھڑا جس کو پنجابی میں سٹھی کہتے ہیں۔ کھا جاتا ہے۔

ظفر وال

یہ تحصیل ڈیک کے مشرق کنارے پر ریانکوٹ سے پچیس میل جنوب مشرق کی طرف واقع ہے۔ اس کی آبادی قریب ۵ ہزار کے ہے۔ ڈھونڈی پہاڑ کی سڑک اس کے پاس سے جاتی ہے۔

چار سو برس گزرے۔ ایک باجوا جاٹ مسمیٰ

ظفر خاں نے اس کو بسایا تھا۔ جس کے نام سے اس کو ظفر وال کہتے ہیں۔

بھنگ
کے پتے ہیں۔ بعض گلیاں تنگ اور ٹیڑھی ہیں۔ بعض
میں اینٹوں کا فرش لگا ہوا ہے۔ چند برسوں سے صفائی
وغیرہ کا انتظام بہنے کی نسبت خاطر خواہ ہو گیا ہے۔

چوبیس
خانہ
غلے اور چینی کی یہاں تجارت ہوتی ہے۔
تحصیل کے علاوہ یہاں مدرسہ۔ میونسپل کمیٹی۔ تھانہ۔
ڈاک گھر۔ شفا خانہ اور سرائے بھی ہیں۔

بھگت مایا رام جس کے بنائے ہوئے گیت اکثر گائے
جاتے ہیں۔ یہیں کا رہنے والا تھا۔
سنہ ۱۸۵۷ء

اصل میں ایک بڑا گاؤں ہے۔ اس کا فاصلہ سیانکوٹ
سے قریب بیس میل کے اور ظفر وال سے آٹھ میل ہے۔ اس
کی آبادی ڈھائی ہزار کے قریب ہے۔

کہتے ہیں۔ کہ ایک کھتری نے جس کا نام ہیمراج
تھا۔ اسے بسایا تھا۔ اور اس کے نام پر اس کا اصل
نام ہیم نگر تھا۔ بعد ازاں اکبر بادشاہ کے زمانے
میں ایک مشہور فقیر نے جو ذات کا جاٹ تھا۔
یہاں اپنا ڈیرہ جمایا۔ اور اس کے نام سے اس کا نام

تاریخ
دیوبند

شکستہ پڑ گیا۔ گاؤں سے کچھ فاصلے پر شمال کی طرف اس کی قبر اب تک موجود ہے۔ جہاں ہر سال میلہ لگتا ہے۔ اور پہنلوؤں کا دنگل ہوتا ہے۔
 اس پاس کے گاؤں سے غلہ وغیرہ یہاں آتا ہے۔ چینی کا بیوپار بھی یہاں ہوتا ہے۔ ٹاک گھر اور مدرسہ یہاں موجود ہے۔

تحصیل رعیتہ

ضلع سیالکوٹ کا جنوبی حصہ اس تحصیل میں شامل ہے۔ رعیتہ جو تحصیل کا صدر مقام ہے۔ ایک چھوٹا سا گاؤں ہے۔ اور سوایے نارو وال کے اس تحصیل میں کوئی مقام قابلِ ذکر نہیں۔

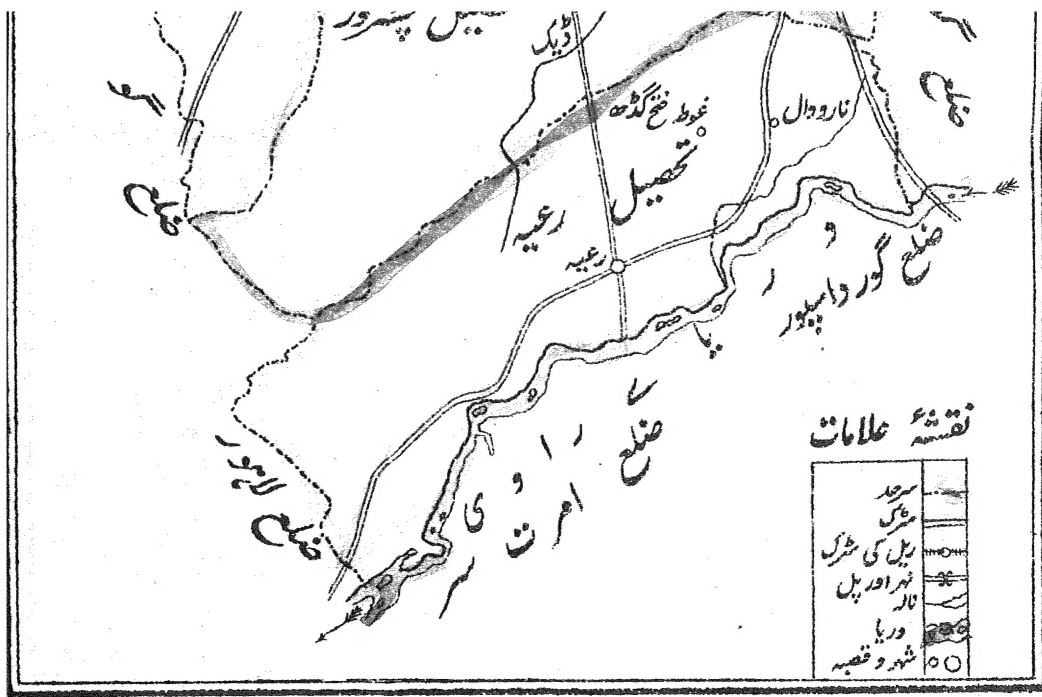
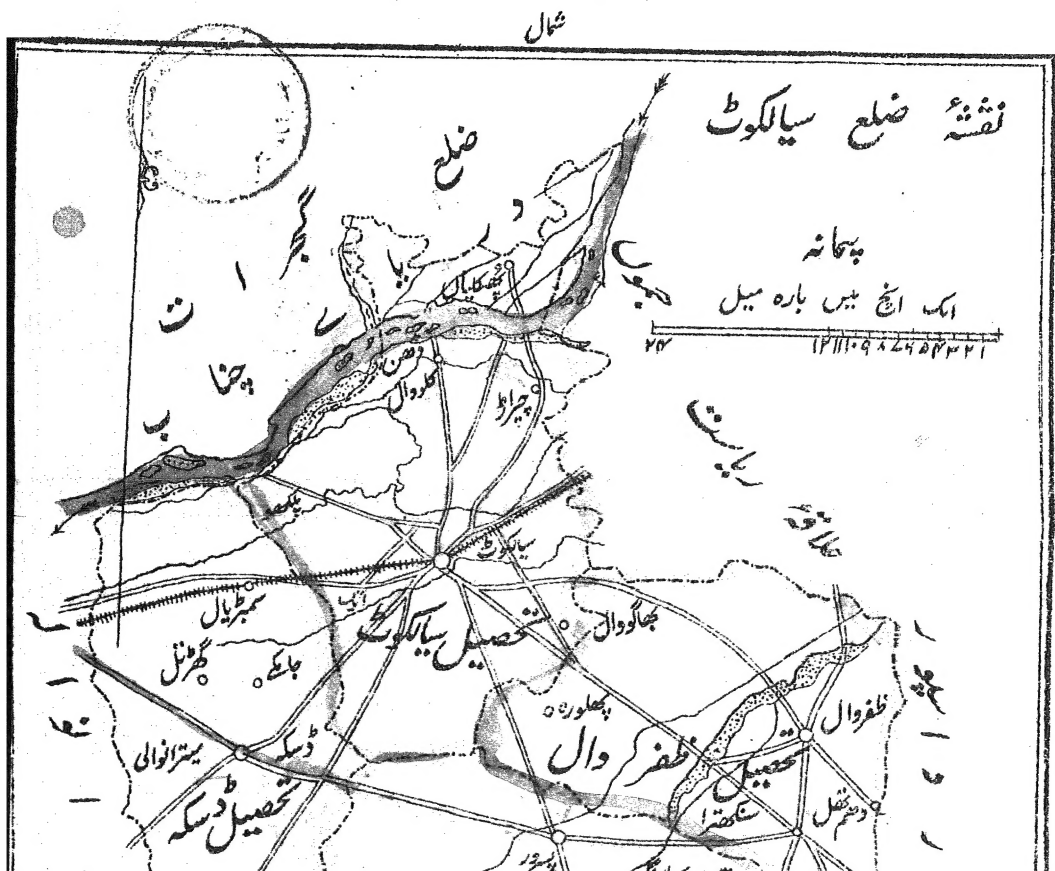
نارو وال

سیالکوٹ سے قریب ۳۵ میل کے جنوب مشرق کی طرف ہے۔ سارے چار ہزار سے کچھ زیادہ کی بستی ہے۔ پہلے تحصیل بھی یہاں تھی۔ مگر بیس برس ہوئے۔ یہاں سے اٹھالی گئی۔ مگر ٹاک گھر۔ مدرسہ۔ میونسپل کمیٹی کا مکان لڑکیوں کا مدرسہ اور تھانہ سب یہاں موجود ہیں۔

چند برسوں سے اس قصبے کی صفائی و نغیرہ کا انتظام
 بہتے کی نسبت اچھا ہے۔ کئی بازاروں میں فروش لگایا
 گیا ہے۔ اور موریاں درست ہوئیں۔ اکثر مکانات یہاں
 کے مچتے ہیں۔ پادریوں نے دیسی عیسائیوں کی ایک
 چھوٹی سی بستی یہاں قائم کی ہے۔ اور ایک مدرسہ
 بھی جاری کیا ہوا ہے۔ جس میں رمل تک تعلیم ہوتی
 ہے۔

یہاں نلے کا بیوپار ہوتا ہے۔ اور چمڑے کی چیزیں۔
 مثلاً دیسی زرین اور جوتے اچھے بنتے ہیں۔ پیتل۔
 کاشی کے برتن بھی عمدہ تیار ہوتے ہیں۔ چادر جوڑوں
 کا کرناہ بن کر یہاں سے امرتسر کو جاتا ہے۔





نمبر شمار	قواعدے	مثالیں
۷	حزف منصور کے نیچے دو جگہ کے سوا سب جگہ زیر لکھا گیا۔ اول یا بے مجھول کے ماقبل۔ دوسرے یا بے مفعول کے ماقبل جو لفظ کے آخر ہے +	دیر۔ دے۔ دی +
۸	حزف مضموم کے بعد اگر واو مجھول نہیں ہے۔ تو اُس پر پیش لکھا گیا +	شکر
۹	واو مفعول کے ماقبل پیش لکھا گیا +	دور
۱۰	واو مجھول کے ماقبل پیش نہیں لکھا گیا۔	مول
۱۱	الف۔ واؤ اور مے کے سوا لفظ کے درمیان جو حزن ساکن ہے۔ اُس پر جزم لکھا گیا +	صبر
۱	استقام کی علامت	؟
۲	زنا۔ تعجب۔ حسرت۔ دُعا۔ قسم۔ خوشی کی علامت	!
۳	تھوڑے وقفے کی علامت	-
۴	پورے وقفے کی علامت	+
رہایت۔ جہاں پورا وقفہ ہے۔ وہاں پر طعنے میں زیادہ: عجیب زنا چاہئے۔ باقی جگہ کم +		

DISTRICT GEOGRAPHIES

No. VI.

GEOGRAPHY OF THE SIALKOT DISTRICT,

BY

LALA SHIV DIYAL, M. A.,

Assistant Inspector of Schools, Lahore Circles

*Published under the orders of the Director of
Public Instruction, Punjab.*

Lahore:

PRINTED FOR THE EDUCATION DEPARTMENT, PUNJAB,
AT THE "MUFID-I-'AM" PRESS,
BY MUNSHI GULAB SINGH & SONS, PROPRIETORS.

1894.